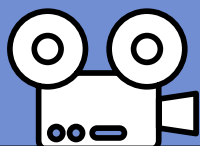


그 언덕을 지나는 시간

시(時)를 통해 경험을 표현하는 언어 찾기



2018 | 방성준 | 극영화 | 24분



학생용
워크시트

영화줄거리

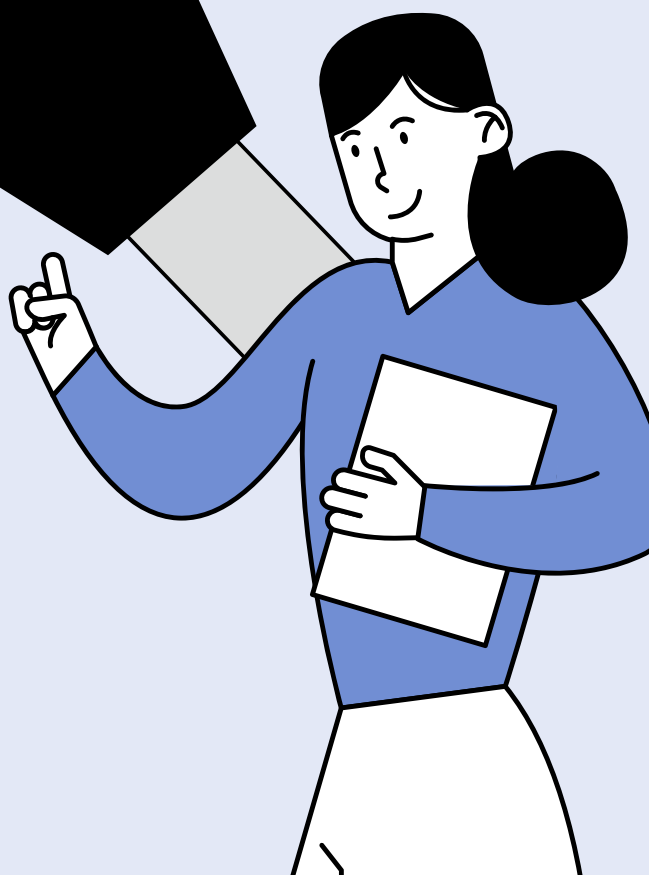
요절한 아들의 시집 '그 언덕을 지나는 시간'으로 한글을 공부하던 김정숙 할머니는 시집의 마지막 페이지를 필사하던 날, 서울에 있는 아들의 대학교에 찾아갑니다. 시집 속 시를 이정표 삼아 아들의 흔적을 찾던 그녀는 그곳에서 아들이 보았던 풍경과 머문 자리, 그를 기억하는 사람들을 만나게 됩니다.

영화의 교육적 의미

이 영화에서는 각자의 삶 속에서 만나는 어려움의 순간들과 이를 극복하는 방법에 대해 생각해볼 수 있으며, 이를 표현할 시적 언어에 관해서도 이야기해 볼 수 있습니다.

영화 정보

단편영화 <그 언덕을 지나는 시간>은 제 22회 부천판타스틱영화제 외 9개의 영화제에서 상영되었고, 제 17회 미장센 단편영화제 최우수작품상과 제16회 아시아나국제단편영화제 대상, 제 18회 전북독립영화제 관객상 등을 수상하였습니다.





감독이 선택한 한 장면 (시퀀스)



SCENE NO	타임코드	장면설명 (연출의도, 인물의 감정 선 등)
----------	------	-------------------------

S # 22

19:10 ~ 19:50

우연히 만난 선화의 말을 듣고 아들인 한도원 시인의 마음을 알게 되는 장면



이 장면을 선택한 이유

감독 방성준



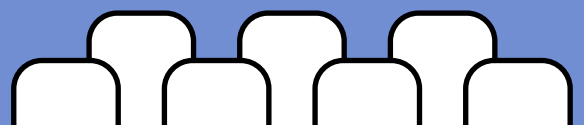
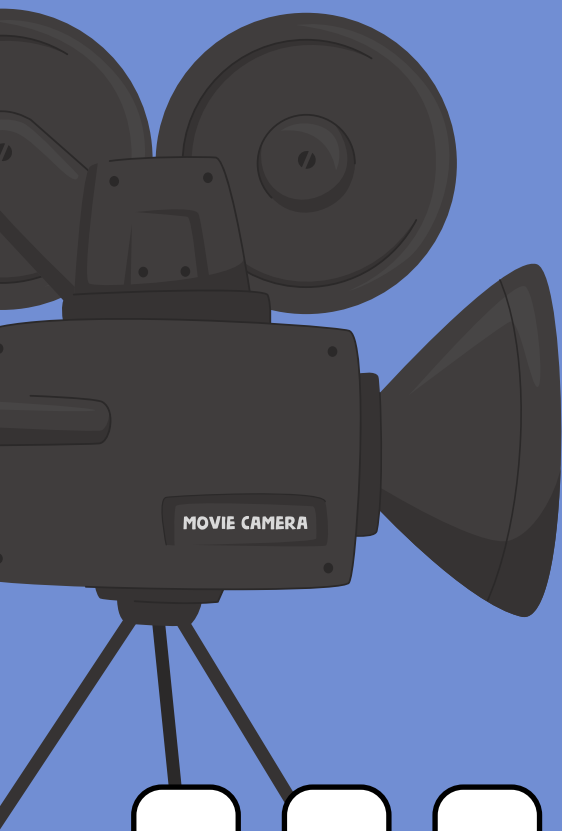
- 오랜만에 영화를 봤습니다. 그 무렵에도 변중희 배우님의 연기가 탁월하다고 생각했지만, 지금도 그 생각은 변하지 않네요.

- 이 장면은 정숙이 요절한 아들의 마음을 선화라는 친구의 입을 통해서 알게 되는 장면입니다. 때문에 그 안타까운 감정을 바로 표현할 수 있었지만, 마지막 엔딩 장면 (엔딩에서 클로즈업)을 위해 그 감정을 남겨둬야 했습니다. 아들에 대한 감정을 바로 보여주지 않고 엔딩씬을 위해 유예시켰다는 점에서 배우님과 제가 '참 잘 참았다.'라고 생각하는 장면입니다.



함께 보면 좋을 독립영화

- **시인 할매** : 이종은 감독/2019/86분/한국/다큐멘터리 - 평생 글을 모른 채 살아온 할머니들이 한글을 배우고 시를 쓰는 모습을 담은 장편 다큐멘터리.
- **나는보리** : 김진유 감독/2020/110분/한국/극영화 - 소리를 듣지 못하는 가족 사이에서 유일하게 소리를 들을 수 있는 열한 살 보리의 이야기.
- **반짝이는 박수 소리** : 이길보라 감독/2015/80분/한국/다큐멘터리 - 청각장애가 있는 부부와 어릴 때부터 부모의 입과 귀를 대신해 세상과 소통해야 했던 건청인 자녀의 모습을 담은 장편 다큐멘터리.
- **패터슨** : 짐 자무쉬 /2017/118분/미국·프랑스·독일/극영화 - 아내와의 저녁 식사, 애완견 산책과 동네 바에서 마시는 맥주 한 잔 등 매일의 일상을 시로 기록하는 버스 운전사 패터슨의 이야기.



활동 1



영화 속 인물들의 상황과 감정 이해하기

독립영화 <그 언덕을 오르는 시간>을 보고 느낀 점을 작성해봅시다.

영화 속 가장 인상적이었던 장면 그 이유를 포함해주세요.

2-3줄 정도로 간단하게 작성해도 괜찮습니다.



영화 속에 등장하는 한도원 시인의 시 중 가장 마음에 든 시는 무엇인가요?

아래 제시된 3개의 시를 천천히 읽어보고 가장 마음에 든 시를 고른 후, 고른 시의 아래에 그 이유를 적어봅시다.

시 속의 공감이 가는 문장이나 단어로부터 자신의 경험이나 마음을 연결 지어 생각하면 더 쉽게 작성할 수 있습니다.

<영화 '그 언덕을 지나는 시간' 속 시와 장면 01>



서 있기를 어리석게

뜨거운 날에 기대어
붉은 우체통은 울어댄다.
네모난 입에서 터져 나오는 울분이어

하얀 벽에 무너지듯 쌓아 올린
그날의 낮은 이리도 뜨거웠다.
쏟아질 듯 위태로운 오지 않을 날

푸른 앞을 뒤로 한 채
우리는 다시 말을 윈다.

위 시를 고른 이유



<영화 '그 언덕을 지나는 시간' 속 시와 장면 02>



오후 3시의 절망

호수 앞에 앉아 한참을 울었네

매미가 운다는데

나는 길 잃은 사람처럼 울었네

쏟아지는 태양 아래 증인처럼 앉아

나는 무엇을 증명하고 싶었나

오후 3시

호수 앞 매미가 운다네

위 시를 고른 이유



<영화 '그 언덕을 지나는 시간' 속 시와 장면 03>



그 언덕을 지나는 시간

보이는 것이 많아져
한참을 주저앉아 시를 씁니다.

꽃잎이 진 자리에 밤이 오면
눈마저 감고

그때마다 당신은 나를 부릅니다.
적막을 뚫고 오는 종소리

언덕을 밀어내며
나는 일어나 길을 오릅니다.
생의 오른쪽으로, 오른쪽으로

위 시를 고른 이유



영화의 제목 <그 언덕을 지나는 시간>은 무엇을 의미할까요? 감독의 연출 의도를 읽어보고, 영화 속 한도원 시인과 김정숙 할머니의 ‘언덕’은 무엇이었는지, 그 둘은 각자의 언덕을 어떻게 지나왔는지도 함께 생각해봅시다.



“각자의 삶 속에 넘어서야 하는 ‘언덕’에 대해서 이야기하고 싶었다.
그 언덕을 통과한 그녀가 더 이상 고통스럽지 않길.”

- 방성준 <그 언덕을 지나는 시간> 감독

'언덕을 지나는 시간'의 의미



김정숙 할머니의 언덕과 지나온 방법

시인 한도원의 언덕과 지나온 방법

활동 2



시(時)를 통해 경험을 표현하는 언어 찾기

나의 '언덕'은 무엇이었나요? 그리고 나는 그 '언덕'을 오르는 시간을 어떻게 지낼 수 있었나요?

나에게도 가장 힘들었던 시간은 언제였는지 떠올려봅시다. 외롭고 절망스러웠던 적이 있는지, 누군가를 잃었거나 이해받지 못해 슬펐던 경험은 없는지 떠올려 본 후, 당시에 있었던 일, 내가 느낀 감정과 생각, 그리고 그 시간을 지나기 위해 무엇을 했었는지, 혹은 하고 있는지 등을 간단히 적어봅시다. 2-3줄 정도로 간단하게 작성해도 괜찮습니다.

나의 '언덕'



당시에 느꼈던 감정과 생각

그 시간을 지나기 위해 했던 일

지금의 나라면 어떻게 했을까?

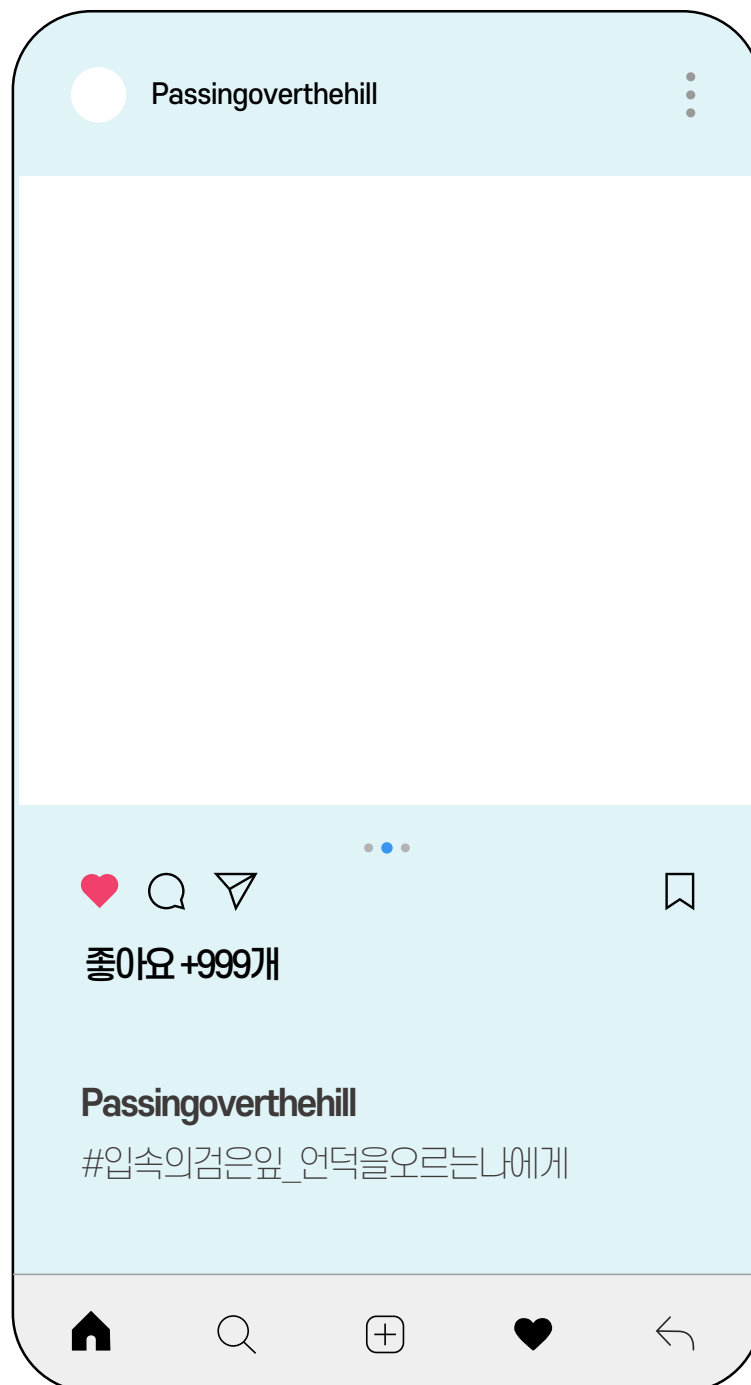
마음에 드는 시집을 찾아라!

‘언덕’을 오르는 나에게 건네주고 싶은 시집을 찾아보세요.

우리 집 책장 어딘가도 좋고, 학교나 가까운 동네 도서관도 살펴봅시다.

마음에 드는 시집을 찾았다면, 시집의 표지를 사진으로 찍거나 그림으로 옮겨보세요.

왜 그 시집이 마음에 들었는지 이유도 함께 적어보면 좋습니다!



위에서 찾은 시집에서 당시의 나의 감정을 담아내고 있는 것 같은 시를 하나 고른 후 아래 원고지에 따라 적어봅니다.
고른 이유도 함께 적어보세요.

No. _____

위 시를 고른 이유



인디그라운드 청소년 추천 독립영화 교육자료



연구수행기관 미디어액트 (www.mediact.org)
집필 경희령 (미디어교육자 / 완주미디어센터)
 김경태 (영화이론 박사 / 한국퀴어영화사 공동저자)
 장문정 (미디어교육자)
 정수현 (서울경일초등학교 교사)
 정은지 (서연중학교 교사)
 채다혜 (인천중산초등학교 교사)
 최현경 (미디어교육자)
 황다경 (미디어교육자 / 충무로영상센터 오!재미동)

자문 김정수 (국립통일교육원)
 박이현 (문화연대)
 전길양 (한국양성평등교육진흥원)

연구사업진행 인디그라운드 (www.indeiground.kr)
연구주관기관 영화진흥위원회 / 지원사업본부 독립·예술영화팀

발 행 인 김영진
발 행 일 0000.00.00

영화진흥위원회
주소 부산광역시 해운대구 수영강변대로130 영화진흥위원회
전화 (051) 720-4700 / 팩스(051)720-4849
홈페이지 www.kofic.kr

디자인 디자인 리바운드

본 교재는 독립·예술영화 미래 관객 개발사업의 일환으로 독립·예술영화 유통배급 지원센터 인디그라운드와 미디어액트가 협력하여 기획, 개발한 것으로 사전 동의 없이 영리 목적의 활용을 금합니다. 교재에 실린 글은 영화진흥위원회의 공식 견해와 다를 수 있습니다.

ISBN 000-00-0000-000-0

©영화진흥위원회, 2021