

## 독립영화 창작자를 위한 인디그라운드 1:1 배급상담소 (5월)

독립예술영화 유통배급 지원센터 인디그라운드(영화진흥위원회 설립, (사)한국독립영화협회 운영)에서 독립영화 창작자를 위한 1:1 배급상담소(이하 배급상담소)를 운영합니다.

배급상담소는 독립영화 창작자 여러분이 작품의 배급을 앞두고 마주하는 구체적인 발생 이슈 해결을 위해 관련 전문가와 매칭을 통해 상담을 지원합니다.

작품에 대한 단순 배급/작업 의뢰나 작품에 대한 전반적인 검토 의견 요청, 또는 배급에 대한 전반적인 설명 요청 등은 지원 대상이 아니며, 독립영화 창작자가 작품의 배급을 앞두고 발생한 구체적인 이슈를 해결하기 위한 상담 지원인 점 유념해주시기 바랍니다.

### 1. 사업 목적

- 배급 관련 전문가의 1:1 맞춤형 상담을 통해 개별 독립영화 창작자의 작품 배급에 관한 이슈 해결에 실질적 도움을 제공한다.
- 한국 독립영화의 배급을 위한 후반작업, 국내 배급, 해외 교류 등 관련 분야 전문가 멘토 풀을 마련한다.

### 2. 사업 개요

지원 일정	2024년 4월~10월, 매월 마지막주 수요일 상담 진행 (월별 신청, 사업 예산 소진 시 조기 종료)
지원 내용	한국 독립영화 창작자와 배급 관련 전문가와의 1:1 비대면(온라인) 상담 지원(건별 50분 상담) ※ 동일 작품/창작자가 매월 2개 분야까지 신청 가능 ※ 코로나19 및 지역 참여자를 고려하여 모두 비대면 온라인으로 진행
상담 분야	배급을 위한 후반작업(마스터링/사운드디자인), 장/단편 국내외 배급 관련 상담 등
지원 대상	작품의 배급 준비 단계에 있는 독립영화 창작자(연출, 프로듀서 등) ※ 구체적인 이슈에 대한 상담을 위한 지원사업으로, 단순 배급·작업 의뢰 및 전반적인 작품 검토 의견 요청은 지원 불가
지원 규모	최대 50건(월별 7건 내외) ※ 월별 선착순으로 지원하며 사업 예산 소진 시 조기 종료될 수 있음
추진 절차	홈페이지 신청 ▶ 신청서 검토 ▶ 상담자 매칭 ▶ 상담 진행 ▶ 평가설문 참여

### 3. 상담 가능 분야

분야	세부 분야	상담 가능 내용(예시)	상담자
후반작업	마스터링	배급을 위해 준비할 마스터 및 선재 관련 이슈	· 김병수 · 김형희
	사운드 디자인	국내외 배급사 요청에 따른 사운드 작업, 각 제작 단계별 사운드 작업자와 소통하기, 작품 특성에 따른 작업 방향, 팀/장비 구성 제안 등	· 이소현 · 표용수
배급	국내배급	배급사 컨택부터 개봉까지 창작자가 해야할 것들 (배급/개봉 유경험 창작자/프로듀서와의 상담)	· 강유가람 · 박두희 · 백재호
	해외배급	해외 영화제·포럼·방송·플랫폼 등과의 출품·협상·계약·상영 단계별 유의사항 및 해외 진출을 위한 준비 등	· 김영우 · 오희정
	단편배급	단편 영화의 배급 경로 및 프로세스, 배급을 위해 창작자가 고려할 것들	· 이나연 · 이승주
기타		위 사항 외 배급 관련 상담	

#### ※ 분야별 상담자 소개

분야	세부 분야	상담자	소속/직책	소개 및 작품 경력
후반작업	마스터링	김병수	마스터링 테크니션	· 전 미디어엑트 창작지원실 · 현 한국영상대학교 영상편집제작과 교수
		김형희	마스터링 테크니션	· <범죄소년>, <춤추는 숲>, <아이언 크로우스>, <달팽이의 별>, <님아 그 강을 건너지 마요> DI
	사운드 디자인	이소현	감독	· <할머니의 먼 집> 연출
		표용수	미디어엑트 녹음실 실장	· <나는 보라>, <공동정범> 사운드 슈퍼바이저 · <사이비> 5.1ch 서라운드 믹싱
배급	국내배급	강유가람	감독	· <이태원>, <우리는 매일매일> 연출
		박두희	영화사 달리기 대표/프로듀서	· <메리 크리스마스 미스터 모>, <윤희에게> 프로듀서
		백재호	감독/프로듀서	· <그들이 죽었다>, <대관람차>, <시민 노무현>, <붉은 장미의 추억> 연출 · <산타바바라>, <꿈의 제안>, <최선의 삶> 프로듀서 · <역할들>, <붉은 장미의 추억> 배급
	해외배급	김영우	프로그래머	· 전 부산국제영화제 프로그래머 · 서울독립영화제 집행위원 · 로카르노국제영화제 아시아영화 어드바이저
		오희정	시소픽처스 대표/프로듀서	· <피의 연대기>, <사막의 진주>, <드래곤 우먼>, <귀여 마이 프렌즈> 제작 · <위로공간>, <위켄즈>, <버블페밀라>, <좋은 빛 좋은 공기> 해외배급 · DOK Leipzig, Sheffield Doc/Fest 선정 위원 · EIDF 글로벌파칭아카데미 멘토
	단편배급	이나연	감독	· <실>, <아프리카에도 배추가 자라나>, <못, 함께하는> 연출
		이승주	감독	· <시체들의 아침>, <삼야배송>, <죽부인의 뜨거운 밤> 연출

※ 상담 신청 내용에 따라 위 상담자 또는 별도의 전문가를 인디그라운드에서 매칭 예정

#### 4. 진행 일정

일정	내용
5/1(수)~5/17(금)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상담 신청 기간(2주)</li> <li>• ※ 예산 소진 시 조기 접수 마감</li> </ul>
5/20(월)~5/24(금)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신청 내역 검토 및 추가 자료 제출(필요 시)</li> <li>• 건별 상담자 배정</li> </ul>
5/29(수)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1:1 배급상담소 진행</li> <li>• ※ 상담 일정(시간) 개별 공지</li> </ul>
5/30(목)~6/7(금)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상담 참여자 평가설문</li> </ul>

#### 5. 신청 방법

- 인디그라운드 홈페이지([www.indieground.kr](http://www.indieground.kr)) ▶ 지원사업 ▶ 공모사업 페이지 내 신청
- 함께 첨부된 엑셀 파일은 배급 관련 참고자료 링크 모음입니다. 상담 신청 전 참고 바랍니다.

#### 6. 유의사항

- 모든 상담은 비대면 온라인으로 진행됩니다.
- 상담 신청 내용은 가능한 한 구체적으로 기재해주시고, 상담자 배정 및 실제 상담에 참고할 만한 추가 자료가 있을 경우 신청서와 함께 압축파일로 제출해주시기 바랍니다.
- 단순 배급/작업 의뢰 문의 및 작품에 대한 전반적 검토 의견 요청은 지원이 불가하며, 신청서 검토 후 내용이 적절하지 않을 경우 요청이 반려될 수 있습니다.
- 동일 창작자/작품 당 월 최대 2개 분야에 대한 상담을 신청할 수 있으며, 분야별로 각각의 신청서를 작성해서 제출해주셔야 합니다.
- 신청기간 종료 후 일주일 내로 신청서를 검토하여 담당자가 개별 연락 드릴 예정이며, 추가 자료 또는 상담 요청 내용 구체화를 요청드릴 수 있습니다.
- 상담 완료 후 추가 상담이 필요한 경우 상담자에게 개별 연락이 아닌 익월 배급상담소를 통해 재 신청해주시기 바랍니다.
- 상담 시 서로 존중하는 언어와 태도로 임해주실 것을 당부드립니다. 소수자에 대한 차별과 혐오가 담긴 말과 행동, 또는 성차별적 발언 등을 지양해주시기 바라며, 혹시 상담 중 관련한 불편함을 겪으실 경우 즉시 인디그라운드 측으로 알려주시기 바랍니다.
- 더 나은 상담소 프로그램을 위해 상담 종료 후 일주일 내로 참여자 평가 설문에 참여해주시기 바랍니다.(설문 참여 링크 추후 전달 예정)